Копысь. Петровский вал.

Одним из древнейших городов Беларуси был Копысь. Первое летописное упоминание о нём встречается в Никоновской летописи под 1059 годом в связи со смертью здесь знаменитого проповедника того времени Новгородского архиепископа Луки Жидяты, возвращавшегося из Киева. В 1116 г. Копысь числится уже городом под властью Владимира Мономаха и входит в состав Полоцкого княжества. Расположенная у Днепра на пути «из варяг в греки», Копысь использовалась киевской властью как место постоя, удобной переправы с одного берега на другой и одновременно была центром небольшой округи. Её функции изменились, когда поселение в середине 12 в. стало порубежной крепостью Смоленского княжества.

В начале 13 в. Копысь достигла высокого уровня развития, имела значительную по размерам волость и из порубежной крепости превратилась в настоящий городской центр.

Близость Копыси к Смоленску, через который русские войска шли в Литву и наоборот, литовские - на Московию, ставила город в положение, когда он постоянно терпел от тех и от других, как только начиналась война Москвы с Литвой.

В 14 в. существовал Копысский замок. Неоднократно он разрушался и восстанавливался. Согласно инвентарю 1726 г., замок имел 4 бастиона, деревянные стены и двойную въездную башню - ворота с мощным запором. После 1772 г. замок не восстанавливался и со временем разрушился.

В 16-17 столетиях Копысь и окрестности неоднократно подвергались опустошительным разорениям. Заметный след в истории города оставила Северная война. Анализируя действия шведских войск, русский царь Пётр 1 пришёл к выводу, что вражеские войска могут форсировать Днепр и начать наступление именно в районе Копыси. Здесь русские окопались и в течение 1707 г. строили оборону. Игумен Орест в своих «Записках...» отмечал: «...Под городом же Копысью пехоты и конницы несколько десятков полков стояло, и делаемы были там великие окопы... потому при Копыси было копаемо, что в то время Днепр в Копыси столь мелок был, что конница могла удобно переходить через Днепр и шведская армия намерена была в Копысь через Днепр переправляться на другую сторону и идти на Москву; а потому там Российское войско делало свои укрепления и батареи, дабы шведскую армию не пропустить через Днепр». Эти укрепления до сих пор называются здесь «Петровским (Крепостным) валом». В действительности здесь находится городище древней Копыси. Но, как известно, Карл 12 через год пошёл не на Копысь, а прямо на Могилев, который ввиду отступления русской армии, был беспрепятственно взят.

Некогда в Копыси стоял домик, в котором жил Пётр 1. Впервые на этот факт российские власти обратили внимание в 1832 г., когда местный городничий донёс могилевскому губернатору, что в доме копысской мещанки Токаронковои проживал Пётр 1 и вырезал в нём надпись. Позднее, уже при губернаторе Дембовецком, деревянную балку с надписью «Благослови господи дом сей и живущих в нём» из домика вырезали и доставили в

Могилевский губернский музей. Но, интересный музейный экспонат с царской надписью история, к сожалению, не сохранила, судьба его сегодня неизвестна. По свидетельству очевидцев. Петровский домик простоял в Копыси до Великой Отечественной войны (1941-1945), вот время которой сгорел.

Опустошительное разорение принесла Копыси и Отечественная война 1812 г. Активное участие в освобождении копысских земель принимал партизанский отряд **Дениса Давыдова.** 8 ноября 1812 г. в районе Копыси, занятой французским кавалерийским отрядом майора Бланкара, партизаны устроили засаду. На следующий день утром французы начали переправляться через Днепр, уже покрытый у берегов закрайками льда. Окружив место переправы, стремительным ударом кавалерийский отряд Д. Давыдова напал на врага. К тому времени половина французов уже переправилась на противоположный берег, а вторая - готовилась к переправе и оказала слабое сопротивление. Но когда враги увидели, что окружены со всех сторон русскими, то стали бросать оружие и беспорядочно, где вплавь, где на лошадях, переправляться на другой берег.

13 -14 ноября 1812г. в Копыси находился главнокомандующий русской армией М. Кутузов. Отсюда он направил письмо командующему армией адмиралу П. Чичагову, в котором предлагал свой план разгрома Наполеона на р. Березине. По мнению ряда историков, затянувшийся «отдых» Кутузова в Копыси отрицательно сказался на завершении операции по уничтожению французской армии.

Несмотря на разрушительные войны, приднепровские белорусские земли продолжали развиваться. Известно, что Копысь имела Магдебурское право. В Московии хорошо знали копысских мастеров серебряных дел, резьбы по дереву и производству кафеля. Среди проектантов и исполнителей работ по украшению царского дворца в Коломенском часто упоминаются мастера из Орши и Копыси. Самой колоритной фигурой среди создателей «восьмого чуда света» был монах **Арсений (Старец)** - резчик, большой и тонкий знаток орнаментов. Царь Алексей Михайлович назначил его руководителем артели резных и столярных дел Оружейной палаты. Копысские и оршанские мастера резали для дворца двери, наличники на окна, столбы, карнизы и мебель, которые, как кружева, украшали дворец снаружи.

Белорусские мастера принесли в Москву и другие русские города новую технику резьбы по дереву. До этого времени традиционная русская резьба поддереву была плоскостной. Копысские и оршанские мастера в своих работах широко использовали технику накладной и скульптурно - объёмной резьбы. Главным её мотивом был растительный орнамент. Дополненный фигурками птиц, херувимов, ваз, он стал основным украшением резных колонн, карнизов, оконных наличников, дверей. Такая же техника использовалась в обработке иконостасов.

В середине 17 в. достигло своего расцвета **кафельное мастерство.** В то время признанным центром керамического производства в Восточной Беларуси стала Копысь. С давних времён она была одним из наиболее древних центров художественного керамического ремесла, так называемого

**«копысского кафеля».** Здесь изготавливали все виды деталей для облицовки печей. В 16 -17 вв. местные мастера производили многоцветный кафель с геометрическим, растительным и геральдическим рельефными орнаментами. Наиболее известен кафель с изображениями всадника и орла с гербом Радзивиллов.

На рубеже 19-20 вв. в Копыси работало около 20 кафельных заводов. В наши дни их славные традиции продолжает кафельный цех Оршанского комбината силикатных изделий, который работает в посёлке и является центром по изготовлению художественной керамики.

К услугам копысских мастеров обращались знатные вельможи русского  
государства. Поступали заказы и от имени царя. Известно, что выходцы из  
Копыси **И. Максимов, П. Фёдоров, С. Григорьев** отделывали кафелем  
культовые и гражданские здания в Москве и других городах.  
Из актов Валдайского Иверского монастыря известно о деятельности **Игната  
Максимова.** Здесь в 1655 г. он из хорошей высококачественной местной  
глины организовал производство кафеля для монастырских соборов. О  
мастерстве «иноземца из Копыси» было известно далеко за стенами  
монастыря.

Имена копысских уроженцев есть и среди лучших,мастеров «серебряной палаты». Так, **Максим Семёнов** из Копыси был большим мастером по изготовлению медной и серебряной посуды, предметов культового назначения. Выполнял он и многочисленные заказы членов царской семьи -серебряные оклады икон. В 1667 г. в числе выдающихся мастеров

М. Семёнов был привлечён «для государевых серебряных дел».

В 1781 г. городу был пожалован герб. Он представлял собой «чёрного сидящего зайца в зелёном поле, каковых редких зверьков в окрестностях сего города изобильно».

С 1924 по 1930 год город являлся центром района. В настоящее время Копысь - небольшой благоустроенный посёлок, который впечатляет приезжих чистотой и красивыми фасадами домов. В местном роддоме появился на свет Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко. Для православных прихожан действует Спасо - Преображенская церковь.