Шкловщина: история и современность

Шклов – старинный белорусский город. Шкловская земля – древняя земля. Расположилась по обе стороны Днепра. На 2010 год в районе 202 населенных пункта, 203-й Шклов. Шкловский район расположен в северной части Могилёвской области и является центром Шкловского района. Как административная единица образован 17 июля 1924 г. Площадь района 1334 кв. км. Население в городе 17800 человек, в районе – 14200 человек, всего – 32000 человек. По территории района протекает река Днепр, в которую впадает 31 малая река.



Шкловский район граничит с Горецким, Дрибинским, Белыничским, Круглянским районами Могилёвской области, Толочинским и Оршанским районами Витебской области. По району пролегает железная дорога Орша –Могилев, автомагистрали Витебск – Гомель, С-Петербург – Одесса.

На протяжении своей многовековой истории Шклов трижды менял своё местоположение. Первоначальное городище древнего долетописного Шклова располагалось у нынешней деревни Старый Шклов в излучине реки Шкловки (Шкловянки, Язоны, Серебрянки). Поселение с 10 в. поочередно входило в состав Полоцкой, Киевской, Смоленской земель и позднее – в Великое княжество Литовское.

Первое письменное упоминание относится к 1518 г. и связано с родом Гаштольдов. Четвёртый сын Семёна Дмитриевича Друцкого, участник битвы на реке Ворскле (1399 г.) Дмитрий по прозвищу Сякера, имел между Оршей и Друцком имение Зубревичи. Его дочь Марина Гольшанская - Трабская завещала его вместе с другими владениями своему внуку – воеводе Альбрехту Гаштольду. Гаштольды – крупный магнатский род, представители которого в 14 – 16 вв. известны как государственные деятели ВКЛ.

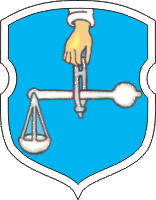
Затем Шклов упоминается в документах королевского посла Сигизмунда Герберштейна, во время его дипломатического путешествия в Москву в 1526 г. Упоминание про Шклов встречается также в Никоновской летописи, когда войска русского воеводы Василия Шуйского сожгли Шклов во время Ливонской войны в 1535 г.

В скором времени владельцами Шклова и окрестностей стали магнаты Ходкевичи. Это были образованные люди, которые хорошо разбирались в политической и хозяйственной жизни того времени. Естественно они понимали значение расположения в своих владениях такой важной и выгодной торговой артерии, как Днепр. И они возвели на берегу Днепра в устье реки Серебрянки новое поселение (на месте нынешней д. Рыжковичи). Находясь в центре густонаселённого региона, на бойком водном торговом пути, Шклов являлся частновладельческим городом, где не было таможни. Это привлекало иностранных и местных торговцев, которые с большой охотой вели здесь свои дела, чем приносили прибыль городу и владельцу имения.

Экономическому росту Шклова способствовала сильная власть городского самоуправления. В 1577 году вместе с Могилевом Шклов получил право на самоуправление. К середине 17 в. экономика Шклова процветала. Шклов занимал 7 место по размерам и количеству жителей после Вильно, Могилева, Берестья, Слуцка, Минска и Полоцка. Главный доход города составлял так называемый «провиантовый» сбор, т.е. сбор со всех ввозимых и вывозимых товаров по установленной таксе. Сбор этот в 17 в. достигал миллиона рублей при численности в имении 12 тыс. душ крестьян.

Однако опустошительные войны и пожары второй половины 17 – 18 вв. нанесли огромный урон хозяйству Шклова и причинили неисчислимые бедствия его жителям. Только за время Северной войны (1700 - 1721 гг.) Шкловское графство было уничтожено на 90% (Левенгаупт, разозлённый невозможностью переправиться через Днепр, и недовольный контрибуцией, разрушил Шклов). 6 июля 1708 г. во время Северной войны в Шкловском замке прошёл военный совет при участии Александра Меньшикова, и принял решение дать битву шведам на территории Могилевщины (битва при Лесной).

Несмотря на трудности, город постепенно восстанавливался и развивался. Чтобы укрепить экономику, торговлю и правовое положение города, 10 апреля 1762 г. королём Речи Посполитой Августом 3 Шклову было подтверждено Магдебургское право (впервые «место Шкловское» получило право на самоуправление около 1577 г., когда здесь уже упоминаются должностные лица городского магистрата), герб города и печать.

Герб изображал «в голубом поле руку, которая держит серебряный безмен». Городская печать Шклова, применявшаяся с 1767 г., имела два изображения - вверху герб «Погоня», а внизу - герб Шклова. Эти символы свидетельствуют о том, что Шклов в то время был крупным торговым центром. 26 июля 2002 г. герб 1762 г. зарегистрирован в Гербовом матрикуле РБ и стал официальным символом г. Шклова.

Очередной страшный пожар 1768г. уничтожил около 300 домов в городе. Новый хозяин Шкловского графства Адам Чарторийский принял решение отстроить Шклов на новом месте, уже третьем месте. «Новое место» планировалось в 2,5 км севернее старого рыжковичского Шклова. На ровном низком месте с живописным пейзажем, окружённым водой, вырубили лес и очистили обширную площадку для строительства. Наиболее значительные городские здания строились из кирпича. По плану прямые улицы своим пересечением создавали замкнутые кварталы. В центре прямоугольной площади размещалась каменная ратуша с торговыми рядами, а вокруг по периметру - здание почты, православная церковь, женский монастырь и еврейская школа. Нынешний центр Шклова находится как раз на том месте. В 1772 г. Шклов в составе других городов присоединён к Российской империи, а через год стал уездным городом. Екатерина 11 на новых территориях практиковала широкую раздачу земель русским вельможам, помещикам и, своим фаворитам. В 1773 г. Шклов был подарен Григорию Потёмкину, а через 5 лет - генералу Семёну Зоричу. Последний владел им 22 года и заслужил у Екатерины 11 ласковое прозвище «мой Шкловский помещик...». Для Шклова это время стало настоящей «Эпохой Зорича», когда город достиг наивысшего в своей истории процветания как культурного, так и экономического.



**Зорич (Неранчич) Семён Гаврилович** родился в 1745 г. Переселился из Сербии со своим дядей Максимом Зоричем, который усыновил племянника, разрешил ему пользоваться своей фамилией и привилегиями, устроил на военную службу.

Семён Зорич был отличным наездником, отменно стрелял и владел шпагой. В чине вахмистра гусарского полка участвовал в Семилетней войне (1756 -1763гг.), неоднократно проявлял отвагу, получил несколько ранений, побывал в плену. Был удостоен звания поручика. В 1764 г. воевал в Польше и через три года получил чин ротмистра.

Особенно геройски проявил себя С. Зорич в русско-турецкой войне (1768 – 1774 г.). Во главе отряда 3 июля 1770 г. он, уже трижды раненый, в бою был окружен и захвачен в плен. При размене военнопленными после Кючук- Кайнаджирского мира, в 1775 г., возвратился в Россию. За доблесть, проявленную в войне с турками, был отмечен орденом Святого Георгия IV степени. 30-летним красавцем с репутацией героя появился Семён Гаврилович при дворе российской императрицы.

Интересен случай, когда С. Зорич, будучи майором, минуя два звания, стал генералом. Его сослуживец майор Щегловский в 1840-х г. вспоминал: «...храбрый майор Зорич был окружён турками и мужественно защищался, но когда, наконец, увидел необходимость сдаться, то закричал: «Я капитан-паша!» Это слово спасло ему жизнь. Звание капитан-паша у турок значило тогда полный генерал, и его отвели к султану в Константинополь. Здесь его отважный вид, осанка, рассказы ─ всё побуждало султана отличить его и даже предложить ему перейти в турецкую службу, впрочем, с тем, чтобы он переменил веру. Но ни угрозы, ни пышные обещания не могли поколебать Зорича. И когда политические обстоятельства переменились, султан, желая склонить императрицу к миру, согласился на размен пленных и в письме своём поздравлял императрицу, что она имеет такого храброго генерала, как Зорич. Возвращённый в Петербург Зорич был представлен императрице.

─ Вы майор Зорич? - спросила Екатерина.

─ Я, - ответил Зорич.

─ С чего же, - продолжала императрица, - вы назвались русским капитан-паша, ведь это полный генерал?

─ Виноват, ваше величество, для спасения жизни своей и чтобы ещё иметь счастье служить вашему величеству.

─ Будьте же генералом, - продолжила императрица, - турецкий султан хвалит вас, и я не сниму с вас чина, который вы себе дали и заслужили. И майор был сделан генералом».

Около года Зорич был фаворитом Екатерины 2 и в 1778 г. уехал из Петербурга в пожалованное ему имение Шклов. Через два года после переезда С. Зорина в Шклов сюда наведалась императрица Екатерина ІІ. По пути в Могилев 23 мая 1780 г. в Шклове был назначен ночлег императрицы.

Зорич, встретив императрицу у построенных триумфальных ворот, обогнал поезд государыни и приветствовал её у лестницы своего роскошного замка-дворца, на постройку которого к тому времени было потрачено 4000 червонцев, выписал из Саксонии фарфоровый сервиз, стоивший более 60 тыс. руб. Для фейерверка Зорич заготовил «...в Шкловском саду павильон из 50000 ракет».

Вечером того же дня императрица «изволила забавляться в карты и смотреть немецкую комическую оперу, представленную в домашнем театре Шкловского помещика, после которой начался бал, а потом для свиты государыни дан был великолепный ужин.

Дом помещичий и всё местечко были иллюминированы. Для простого народа были поставлены качели и другие забавы и, сверх того, хлебы и питья разные».

Вторично Екатерина ІІ посетила Шклов и заночевала здесь с 30 на 31 мая 1780 г. Произошло это на обратном пути из Могилева, где в течение недели проходила её знаменательная встреча с австрийским императором Иосифом ІІ.

Находясь в Шклове, С. Зорич прославил и город, и себя тем, что создал здесь театр, кадетский корпус и ряд крупных крепостных мануфактур.

Театр в Шклове вскоре превратился в крупнейший профессиональный центр музыкальной и культурной жизни, который объединял в себе оперно- балетный театр, несколько оркестров и музыкально-образовательных учреждений. Театральная слава Шклова того времени была известна всей Европе, а многие крепостные артисты театра стали знамениты не только на Могилевщине, но в Петербурге и Москве.

Крепостных музыкантов и певцов обучали иностранные педагоги. Хорошую школу получали местные актёры от выступлений зарубежных артистов, посещавших Россию. Современник и очевидец генерал С. Тучков свидетельствовал: «Ни один славный музыкант, певец или певица не могли приехать из Европы в российские столицы, не дав несколько концертов у Зорича. Он дарил их щедро, и так хорошо с ними обходился, что многие жили у него по несколько месяцев, и из признательности давали представления собственным его музыкантам».

В «Опыте описания Могилёвской губернии» отмечается, что ради развлечения в Шклове даже летом катались на санях по рассыпанной на дороге соли. Но чем особенно славился Зорич в те времена, так это наличием хора цыган, пение и пляски которого во времена Екатерины стали входить в большую моду. Этот хор, которым руководил Иван Соколов, стал родоначальником всех цыганских родов в России.

Именно об этом периоде в развитии города многие современники утверждали, что «Могилев в сравнении со Шкловом не имел значения», и, шутя, добавляли «Могилев, что около Шклова».

Находясь в Шклове, С. Зорич видел и часто слышал от других, что большинство местных дворян испытывает значительные трудности в воспитании своих детей. Россия, в свою очередь, нуждалась в образованных людях на присоединённых территориях. И 24 ноября 1778 г. он открыл в Шклове «Благородное училище» для детей бедных дворян из Смоленской и Могилёвской губерний. Дата 24 ноября ─ не случайная, она была названа днём именин Екатерины II, на основательную поддержку которой Зорин с уверенностью рассчитывал.

Для учебного заведения построили 3-этажный каменный дом на правом берегу Днепра и два деревянных флигеля для размещения лазарета и музыкальной команды. Вскоре из Петербурга привезли физические приборы, карты, чучела зверей и птиц и другие учебные пособия. Впоследствии генерал передал училищу и свою богатейшую картинную галерею, в которой имелись высокохудожественные копии картин известных художников Италии, Голландии, Германии.

Интересно что, не являясь официальным военным учебным заведением, училище управлялось практически военным уставом. Воспитанники были поделены на два кавалерийских взвода - кирасирский и гусарский - и две пехотных роты -гренадёрскую и егерскую.

После окончания курса обучения выпускники училища по ходатайству Зорича назначались на службу, в основном военную. Отправляя их на службу, Зорич обеспечивал каждого обмундированием, помогал строиться на новом месте.

Через год после кончины Екатерины II, в 1797 г., вышел указ Павла I о передаче училища в казённое ведомство и о названии его Шкловским. Император предложил Зоричу снова поступить на службу, присвоил ему звание генерал-лейтенанта и шефа Изюмского гусарского полка, а училище взял на полное государственное обеспечение.

22 мая 1799 г., во время большого пожара в Шклове, в числе прочих сгорело и здание училища - любимое детище генерала. Этот непоправимый урон сильно повлиял на его душевное состояние. Он заболел и 6 ноября С.Г. Зорич умер. История не донесла до нас места его захоронения, но предполагают, что оно находилось в Бывшей Успенской церкви г. Шклова. По свидетельству очевидцев, в 1930-х г. захоронения, в том числе и генерала Зорича, ещё находилось в склепе церкви. Во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) церковь сгорела, сохранились только её стены, и до 1960-х годов здесь размещался магазин. Затем остатки старого здания были разобраны, а на месте храма построили торговый центр «Серебрянка».

В 1799 г., после смерти Зорича, Шкловское благородное училище по велению императора получило наименование кадетского корпуса. А летом следующего года его перевезли в Гродно.

24 января 1807 г. кадетский корпус был перемещён из Гродно в Смоленск, а с началом Отечественной войны 1812 г. в Кострому, сохранив при этом наименование Смоленского. С 1824 г. бывший Шкловский кадетский корпус разместился в Москве и был переименован в 1-й Московский кадетский корпус.

Таким образом, созданное С. Зоричем «Благородное училище» в Шклове стало третьим по счёту учебным заведением для подготовки офицеров в России. До 1778 г. в Российской империи имелись только Сухопутный кадетский корпус (1732) и артиллерийско-инженерный благородный корпус (1758), находившиеся в Санкт-Петербурге.

Шклов после Зорина стал постепенно терять своё значение, которое он имел среди городов Беларуси. Основным занятием жителей в первой половине 19 в. оставалось торговля - хлебная и соляная, чайная и рыбная. На пристани, имевшей тогда 150 больших двух- и трёхэтажных амбаров, ежедневно работало 500 человек чернорабочих и 200 подвод, транспортирующих товары.

В 1880 г. жителей в местечке числилось 6060 мужского и 6333 женского пола из них 11092 - евреи.

В конце 19 в. Шкловское имение приобрёл у помещика Воейкова министр путей сообщения Российской империи, уроженец Шклова А. Кривошеий. Пользуясь своими связями и властью, он добился, чтобы через Шклов провели железнодорожную ветку Могилев ─ Орша. В 1898 г. Кривошеий построил здесь картонную фабрику, которая на долгие годы стала главным предприятием в городе. Начав с выпуска картона и обёрточной бумаги, фабрика в 1910-е годы занимала уже одно из первых мест среди писчебумажных предприятий России и выпускала разные сорта бумаги - от папиросной до газетной.

Сохранилось старое здание фабрики (ныне здесь размещается администрация ОАО «Бумажная фабрика «Спартак»), которое представляет собой 2-этажное кирпичное здание, построенное в стиле модерн.

Из других достопримечательностей, которые сохранились до наших дней, наибольший интерес представляют **городской парк, ратуша, Спасо -Преображенская церковь, костёл Св. Петра и Павла.** На них мы и обратим более пристальное внимание.

**Шкловский парк** является памятником садово-паркового искусства. Заложен он был в год смерти последнего владельца Шкловского имения

А. Кривошеина по его распоряжению.

**Аполлон Константинович Кривошеиy** (19.12.1833 г., - 12.11.1902 г.), видный государственный деятель Российской империи, оставивший заметный след в истории Шклова. С 1891 года - министр путей сообщения России. В 1895 г. А. Кривошеий вышел в отставку, жил в своём Шкловском имении, где и умер.



Строительство парка началось в 1902 г. в предместье Забрамном. Усадьба формировалась около Днепра на месте былой лесной рощи. Она включала в себя парк, большой сад, производственную и хозяйственную зоны (всего площадью 25 - 30 га, сейчас сохранилось 5 - 6 га парка). Длинными аллеями парк, образуя единый комплекс, соединялся с садом и бумажной фабрикой. Особенностью парка было большое количество аллей, которые и определяли композиционное построение. В оранжереях выращивались экзотические растения, завозимые из разных европейских стран и Турции. Парк спланировал и создал местный садовник, житель д. Уланово Шкловского уезда С. Малиновский, ранее в течение двух лет обучавшийся садоводству в Варшаве.

Центром композиции современного пейзажа являлся деревянный дом А. Кривошеина (сгорел в 2004 году), который делил парк на северную и южную части. Южная часть представляла собой сложившийся парковый массив с кольцевыми дорожками, обсаженными липами и тополями. Северная часть парка украшала берёзовая роща, частично сохранившаяся до наших дней (основная часть вырублена в годы Великой Отечественной войны). В центре парка находится одно из самых старых деревьев парка – тополь. Ему около 300 лет. Тополь был рядом с усадебным домом Кривошеина и считался местом фиксации подъезжающих карет с восточной аллеи. А во времена графа Зорича в 1780 г. сама Екатерина ІІ прогуливалась в тогдашней лесной роще и любовалась молодым раскидистым тополем. Так и пошло название «Екатерининский тополь». В настоящее время используется как городской парк культуры и отдыха.

В центре города находится **городская ратуша** – символ самоуправления горожан в средневековье и визитная карточка современного Шклова. Как уже упоминалось, после пожара 1769 г. была произведена первая регулярная планировка города. В результате застройки в центре города появилась квадратная площадь с высокой кирпичной ратушей и примыкавшими к ней каменными торговыми рядами, которые образовывали прямоугольный двор, имевший двое въездных ворот. Одни из них, в виде сквозного проезда, проходили через первый этаж здания ратуши. На первом этаже располагались вспомогательные городские службы, а на втором – органы городского самоуправления.

В 1999 г. здание ратуши отреставрировано. К ней пристроили стилизованное под торговые ряды здание, и в комплексе разместилась гимназия г. Шклова. Напротив комплекса ратуши располагается единственный в Шклове, дошедший до нашего времени, православный храм **Спасо- Преображенская церковь.**



Известно, что проникновение христианства в Приднепровье, в том числе и на Шкловские земли, началось в 11 в. Только через два столетия, в конце 13 века христианская религия стала в крае господствующей, так как столкнулась с сильными языческими традициями. Постепенное крещение местного населения сопровождалось сожжением языческих деревянных идолов, а каменных – сбрасыванием в реки. В 1963 г. учащиеся СШ №1 г. Шклова нашли каменную скульптуру такого идола. Она представляет собой нагрудное изображение мужчины, который позднее в научной литературе получил название «Шкловский идол» (хранится в Национальном историческом музее Беларуси в Минске).



**Спасо-Преображенская церковь** построена в начале 20 в. (до 1905 г.) по проекту известного архитектора В. Стасова и вот уже на протяжении 100 лет является великолепным украшением и главной архитектурной доминантой г. Шклова.

По преданию, основательницей храма считается верующая Агафья Сидорова. К ней шли помолиться, попросить о помощи, как простые люди, так и состоятельные. В силу своих возможностей, она помогала и подсказывала, что и как нужно сделать, чтобы успешно шли дела, и везло в жизни. Все её предсказания и советы сбывались, за что люди в знак благодарности платили деньги.

Строительство церкви началось ещё при Зориче, в конце 18 века. На постройку церкви пошла часть кирпича из зданий бывшего кадетского корпуса. Через столетие мечта всей жизни Агафьи осуществилась постройкой красивого каменного храма. Здание церкви крестообразное в плане центральной композиции и построено в стиле эклектики (в сочетании псевдовизантийского и модерн стилей).

Ещё из средневековья повелось, что почти в каждом местечке Беларуси рядом существовали христианские храмы двух конфессий – церковь и костёл. Где-то рядом всегда находилась и представительница иудаизма – синагога. Шклов в этом отношении не был исключением. В городе до наших дней сохранился ещё один культовый памятник – костёл святых Петра и Павла.



Согласно польским источникам, каменный костёл в Шклове построен в 1849 г. Главный фасад перестроен на рубеже 19 - 20 вв. в стиле эклектики. Досоветская история костёла известна мало. Во второй половине 1990-х годов здание костёла было восстановлено и отреставрировано, а 20 сентября 1999 г. состоялось его освящение.

Торжественную церемонию освящения восстановленного храма проводил кардинал Казимир Свентак. С этого дня в костёле проводятся регулярные богослужения.

 Самый старый из сохранившихся в Шклове культовых памятников – кирпичное здание синагоги, простроенное предположительно, во второй половине 17 века. Синагога – памятник каменного зодчества без определённого архитектурного стиля.

Сейчас наш город – это компактный уютный городок, где переплелось далёкое прошлое со стремительно развивающимся настоящим. Шклов может гордиться не только историческими памятниками, но и своими талантливыми предками-земляками.

Среди них наиболее известны дойлид, резчик по дереву – **Клим Михайлов и музыкант самоучка Иосиф Гузиков.** Известно, что Клим Михайлов отделывал Воскресенский собор Ново-Иерусалимского монастыря на Истре. Потом какое-то время работал в Палате резчицких и столярных дел Московского Кремля, а в 1661 г. даже возглавил эту Палату.

Но прославил себя мастер созданием пятиярусного иконостаса Смоленского Собора Новодевичьего монастыря в Москве, где в 1683 - 1685 гг. он руководил группой белорусских резчиков по дереву. Ныне этот иконостас является памятником мирового значения. Имя Клима Михайлова, как и художественно выполненный им иконостас, осталось в истории на века и дошло до наших дней.

2 сентября 1806 г. в городе Шклове в семье бродячего музыканта родился будущий виртуоз-ксилофонист, создатель современной конструкции ксилофона Михаил Иосиф Гузиков.

Десятилетним мальчиком он в совершенстве овладел игрой на флейте. Не зная нот, по памяти чисто исполнял множество музыкальных произведений. Изобрёл до сих пор никому неизвестный музыкальный инструмент, являющийся прототипом современного ксилофона. Игрой на этом музыкальном инструменте восхищал Москву, Киев, Польшу, Германию, Австрию, Францию и Голландию. Признал Гузикова самый музыкальный город Европы – Вена. Западноевропейская публика сравнивала Гузикова с Паганини. Умер 21 октября 1837 г. в немецком городе Ахене во время концерта. Значение Гузикова не только в том, что он изобрёл музыкальный инструмент и своей игрой удивил Европу, но и в том, что он в числе первых русских артистов, которые в первой половине 19 в., познакомили Западную Европу с российским искусством.

Известно в нашей стране и за рубежом имя известного актёра кино **Петра Мартыновича Алейникова. Родился он в деревне Кривель Шкловского района** 12 июля 1914 г. Снялся в фильмах «Семеро смелых», «За Советскую Родину», «Трактористы», «Большая жизнь», «Небо Москвы», «Глинка», «Конёк-горбунок».



памятник Петру Алейникову в

г. Шклове

Умер 9 июня 1956 г. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. В 1998 г. был открыт Дом-музей П.М. Алейникова в д. Кривель. Фотоснимки из семейного альбома и рисунки отца подарил музею сын Тарас.

На Шкловщине начали свой жизненный и творческий путь прозаики **И.И. Шевцов, В. Шитик, поэты С. Гаврусев, Е. Крупенько, А. Сербантович, А. Жигунов, народный артист РБ, композитор В. Раинчик.**



**По праву гордится Шкловщина тем, что вырастила и воспитала первого Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.**

****

Богата талантами Шкловщина, славна боевыми подвигами и трудовыми традициями. Она известна добрыми, отзывчивыми людьми, умеющими преодолевать трудности, приумножать славу предыдущих поколений, сохранять верность их памяти.

**Из одного металла льют**

**Медаль за бой, медаль за труд...**

**Аллея Героев** Советского Союза и Героев Социалистического труда Шкловщины была заложена в 1985 году к 450-летию города и 40-летию Великой Победы. Находилась аллея на пересечении улиц Советская и Пролетарская. Была обсажена липами, выложена базальтовой плиткой. На 15 железных щитах находились портреты 9 Героев Социалистического труда и 6 Героев Советского Союза. Обновленная Аллея была открыта 17 июля 2005 года. Освещал аллею митрополит Филарет. К 7 ноября 2005 года на аллее был открыт обелиск воинам-афганцам, нашим землякам, погибшим в этой войне.



**Вспомним всех поименно.**

**Вспомним сердцем своим,**

**Это надо не павшим, это надо живым...**



**Мемориальный комплекс «Память»** открыт в 2000 году. На церемонии открытия присутствовал президент республики А.Г. Лукашенко. Выстроен комплекс на месте обелиска и братской могилы воинам, погибшим при освобождении города в июне 1944 года. Скульптура солдата находится в центре комплекса, а по сторонам на 12 мраморных плитах отлиты имена погибших воинов-земляков. Их более 8500 человек. Позже была поставлена дополнительная плита в центре памятника. К 65-летию Освобождения Беларуси на территории комплекса были поставлены плиты с названиями деревень, сожженных в годы войны. Их 17. Фрагментом комплекса является стена с изображением схематичного плана обороны города в 1941 году «Днепровский рубеж» и памятник бронированного гусеничного танка «ИС-3», пришедшего своим ходом и застывшего на века.



За освобождение Шкловщины 25 человек получили звание Героя Советского Союза, 27 человек получили это звание за форсирование Днепра на территории Шкловщины, 2900 человек награждены орденами и медалями. Традиционным стало посещение памятника и аллеи в дни праздников и митингов, во время чествования ветеранов войны и труда. 30 октября 2007 года в Шклов прибыла делегация из Республики Татарстан по случаю открытия на границе Шкловского и Оршанского районов обелиска **«Днепровский рубеж»** на месте боевых сражений в июле 1941 года 18-й Казанской стрелковой дивизии. Она была интернациональной по своему составу. Её воины, спаянные нерушимой братской дружбой, стояли насмерть за Родину, находясь в полном окружении, отбили бесчисленные атаки врага, удержали свои позиции и нанесли противнику большой урон в технике и живой силе. За проявленное мужество и отвагу в борьбе с фашистскими захватчиками 18 стрелковая дивизия 15 июля 1941 года была представлена к награждению орденом Красного Знамени. Такого рода памятник воинам-татарам у нас в районе, как и в Беларуси, устанавливается впервые.

**Здесь древний холм и обелиск стоит**

**На берегу Днепра у самой кромки.**

**Ах, сколько лет был подвиг позабыт.**

**Вернули из небытия их славные потомки...**

На территории района свыше 70 памятников археологии, 80 памятников истории, 10 памятников архитектуры, 3 памятника природы.

**Нижнинский Ров.** Мы не случайно встречаем вас здесь. Это излюбленное место не только шкловчан, но и гостей нашего древнего города. На этом месте в единении с природой наши далекие предки совершали традиционные празднества и обряды, поклоняясь своим богам. В дохристианской Руси это место называлась «Лысая гора». Отсюда (и в древности и сейчас) хорошо просматривается город. Высота горы 31 метр. Мимо лысой горы проходил водный путь, который в летописи получил название «из варяг в греки», соединявший через систему рек Днепра, Двины, Ловати и Волхва Скандинавию и Византию. Гора была свидетельницей многих событий, канувших в лето. «Лысая гора» – это составная и наивысшая точка Нижнинского рва, который является памятником природы республиканского значения.



Нижнинский Ров это обнажение межледникового торфяника, открытого в 1965 году в окрестностях Шклова на левобережье Днепра белорусскими учеными Г. Горецким и В. Мотузом. Радиоуглеродный анализ обломков древесины показал дату более 50 тыс. лет. Датировка самого разлома в 500-700 млн. лет. Позже торфяник был изучен учеными Махначом, Кузнецовым, Мандером. Площадь разлома 7,7 га. Семенная флора насчитывает около 140 видов древесных, кустарниковых и травяных растений. Обнажение Нижнинский Ров получило мировую известность. Его уникальность была признана в ходе заседаний полевой геологической экскурсии 11 конгресса Международного Союза в августе 1980 года. Этот объект был включен для осмотра участниками Международного геологического конгресса в 1984 году в Минске. Здесь побывали исследователи Англии, Нидерландов, Германии и других стран. По своей представленности, мощности и особенностях строения «Нижнинский Ров» значительно превосходит аналогичные объекты в других регионах Северной Евразии и Северной Америки.

**… Бялеюць горда камяніцы,**

**Як рафінадныя брусы,**

**Мой Шклоў - раённая сталіца**

**У самым росквіце красы...**

Сейчас город Шклов компактный уютный городок, где переплелось далекое прошлое со стремительно развивающимся настоящим. **Шкловская ратуша** стала главной вертикалью городских строений, и вместе с торговыми рядами составляет единый архитектурный ансамбль, решенный в стиле классицизма. Она является архитектурной жемчужиной Шклова и его визитной карточкой. Для истории Беларуси Шкловская ратуша является уникальным памятником гражданской архитектуры. Судьба распорядилась так, что в республике памятников такого вида остались единицы. Более того, Шкловская ратуша вошла в каталог памятников мировой архитектуры, изданный в США. Хочется верить, что час возрождения будет витать над чудесным зданием всегда. А в 21 веке в Шклове получат дальнейшее развитие отдельные прогрессивные начала Магдебургского права, позволяющие повысить уровень культуры в городе и благосостояние его граждан.



Шкловщина издавна славилась выращиванием огурцов и их богатым урожаем. Но особенно популярным Шкловский огурец стал во второй половине XX века. Да и поныне этот промысел не утратил свое экономическое значение. И теперь известно всем, что Шклов – родина самого вкусного в мире, изумрудно-зеленого и пупурчито-хрустящего огурца. С 2006 года в Шклове устраивают свой праздник – день огурца. 28 июля 2007 года в торжественной обстановке был открыт памятник огурцу. Создал скульптуру могилевский скульптор Андрей Воробьев, и имя шутливое придумал «Огуродец». Уже в день открытия трёхсоткилограммовый бронзовый овощ стал обрастать легендами.

